



Zápis
ze zasedání Výkonné rady č. 4
Zlínského kreativního klastru

konaného dne 12. 9. 2016 od 14.00 v zasedací místnosti děkanátu FMK UTB ve Zlíně,
Štefánikova 2341, Zlín

Přítomní členové VR:

- J. Janíková (FMK)
- J. Blažek (Little Greata s.r.o.)
- P. Babinec (Kouzelná animace, s.r.o.)
- P. Stojar (Statutární město Zlín)
- Č. Vančura (Nadační fond Kovárny VIVA)

Přítomní hosté:

- P. Dubovský (manažer ZKK)
- P. Bednář (člen DR)
- K. Pešatová (SMZ)
- D. Sviečka (předseda PS Kultura)
- E. Gartnerová (manažerka projektu Voda pro všechny)

Program jednání:

1. Zahájení
2. Příprava programu setkání s A. Marksem a K. Kalistovou
3. UNESCO Creative Cities Network
4. Projekt Voda pro všechny
5. Informace o podání žádosti o finanční příspěvek na ZK
6. Informace o aktivitách PS
7. Návrh termínu dalších setkání, možnost putování po členech
8. Různé
9. Závěr



Průběh jednání:

1. J. Janíková přivítala účastníky a zahájila jednání.
2. Účastníci byli informováni o připravované návštěvě A. Markse a K. Kalistové.

Uskuteční se v prostorách UPPERu, představíme činnost klastru i fakulty v oblasti kreativních průmyslů. Projednáme podněty, které budou zaslány předem. Jednání maximálně 2 hodiny, následně prohlídka CPS.
K jednání budou přizváni zástupci všech členů klastru, KHK, Czechinvest.

Je třeba připravit podněty, požadavky a otázky týkající se kreativní a kulturní politiky ČR.

P. Bednář:

- Otázka systémové meziresortní spolupráce MK a MPO v oblasti podpory klastrům v KKP

- MK a MZV ve vztahu k podpoře mezinárodních projektů, zapojení se do mezinárodních sítí, včetně přeshraniční spolupráce - INTERREG V-A, a to i v návaznosti na podporu tradičního hmotného a nehmotného kulturního dědictví
K. Pešatová: Agendu kreativních průmyslů řešil v minulosti Divadelní institut, jak je tomu nyní? Jsou v plánu další projekty mapování kreativních průmyslů?

3. 11. 2016 by mělo zastupitelstvo města Zlína schválit filmový fond – dalo by se o něm informovat a řešit další podporu tímto směrem?

Č. Vančura: Otázka podpory spolupráce firemního sektoru se vzdělávacími institucemi a její posilování.

Dalším tématem je podpora filmového průmyslu

D. Sviečka – lze probrat i podporu konkrétním projektům? Např. vývoj aplikace „TRYCHTÝŘ“

K. Pešatová – 2018 bude 100 let od vzniku Československa, je možné propojit toto téma se Zlínem, který je s ČSR bytostně propojen? Příprava velkého strukturovaného celoročního projektu města Zlín ve vazbě na ČSR.

P. Bednář – potřeba dlouhodobějších projektů, podpora na 1 rok a nejistota dalšího pokračování brání rozběhnutí větších, zajímavých aktivit.

Všechny podněty k jednání budou sebrány od všech členů i spřízněných organizací – zajistí P.D. Struktura bude podléhat historickému vývoji – vycházíme z mapování, které ukázalo předpoklady regionu, pracujeme s nimi a doposud máme konkrétní výsledky v podobě Zlín design week, UPPER a spolupráce s mentory z firemní sféry, Den řemesel, atp..

3. UCCN: Jsou činěny kroky na cestě k získání titulu. Hlavní slovo má město, které by bylo případným žadatelem. Pro radu města je třeba připravit materiál a prezentovat jí ho včetně předpokládaných nároků finančních a personálních. Je nutné se definitivně rozhodnout mezi oblastí audiovizuální nebo designu. Rozhodnout by měly tvrdé argumenty, suchá analýza reálných podmínek a šancí na úspěch. Vyhodnocení prostřednictvím využití metodiky L. Ghillardi a žádosti o UCCN. Úkol P. Bednář a P. Dubovský, do konce září spolu se zapojením R. Vodičky, který se účastní setkání členských měst v Östesrund.
4. J. Janíková a E. Gartnerová představily projekt Voda pro všechny, nabídly možnost spolupráce firmám a dalším subjektům v klastru. V této fázi ještě nejsou vydefinované konkrétní výstupy, ale v momentě kdy budou, je možné se spolupodílet na jejich realizaci. Spolupráce může mít řadu podob. K jejímu naplnění mohou pomoci některé podpůrné nástroje (inovační vouchery, projekt GAMA UTB, atp.).
5. P. Dubovský seznámil členy s obsahem žádosti o finanční podporu, kterou klastr podal na Zlínský kraj. Po jejím schválení bude realizována série propagačních aktivit, zejména pak příprava tiskových zpráv – příkladů dobré praxe, které budou distribuovány prostřednictvím informační rozesílky KHK. Cílem je představit kreativní přístup a aktivní využívání designu jako nástroje konkurenční výhody.
6. Pracovní skupiny se kromě skupiny Reklama, design, architektura scházejí pravidelně. Termíny schůzek a zápisy jsou zveřejňovány na stránkách www.kreativnizlin.cz, před schůzkou jsou rozesílány upomínací maily. Z pracovní skupiny Kultura vzešel námět na organizaci Galerijní a muzejní noci „v režii“ klastru. Nejde o to vzít ji organizátorovi akce (Institut 14/15), ale akci více rozšířit a vytáhnout do ulic města. K. Pešatová doporučuje zapojení místních poboček knihovny. P. Dubovský s D. Sviečkou a V. Milkem budou pracovat na přípravě akce.
7. Projednání dalších termínů VR, je nutná koordinace s termíny města Zlína. Navržené možné termíny, potvrzení budou rozeslány všem členům a zveřejněny na stránkách. Putování po jednotlivých členech není z pracovního hlediska úplně ideální, spíše je možné ho využít pro společenskou jednání klastru než pro přísně pracovní schůzky.
8. Různé:

Č. Vančura informoval o přípravě Filmové kanceláře, již je založena, řeší se financování v dlouhodobém horizontu. Další informace podá.

Chystá se také kabinet A. Hackenschmieda, zatím se hledá vhodný prostor i podmínky.

K. Pešatová upozornila v návaznosti na chystanou Galerijní a muzejní noc na potřebu zmapování galerijních provozů ve Zlíně. Ucelený přehled včetně nějaké kategorizace by prospěl organizátorům této i ostatních akcí.

9. J. Janíková poděkovala za aktivní účast a jednání ukončila.

Ve Zlíně 12. 9. 2016

Zapsal: P. Dubovský

Ověřila: J. Janíková