

Zápis
ze zasedání pracovní skupiny Kultura
Zlínského kreativního klastru

konaného dne 5. 10. 2016 od 17.00 v zasedací místnosti Krajské galerie výtvarných umění
Zlín

Přítomni: D. Sviečka (HUCOT o.s.)
P. Dubovský (FMK)
V. Mílek (KGVUZ)
K. Pešatová (SMZ)
J. Korec, (SMZ)
M. Kupčíková (Zlínský zámek, o.p.s.)
E. Gartnerová (Asociace DICE; TIC Zlín)

Program jednání:

1. Zahájení
2. Galerijní a muzejní noc
3. Kulturní aplikace
4. Alternativní kulturní prostor
5. Různé
6. Závěr



Průběh jednání:

1. D. Sviečka přivítal účastníky a zahájil jednání.
2. D. Sviečka informoval o podání žádosti o finanční příspěvek Živého Zlína na akci Galerijní a muzejní noc (GMN 2017).

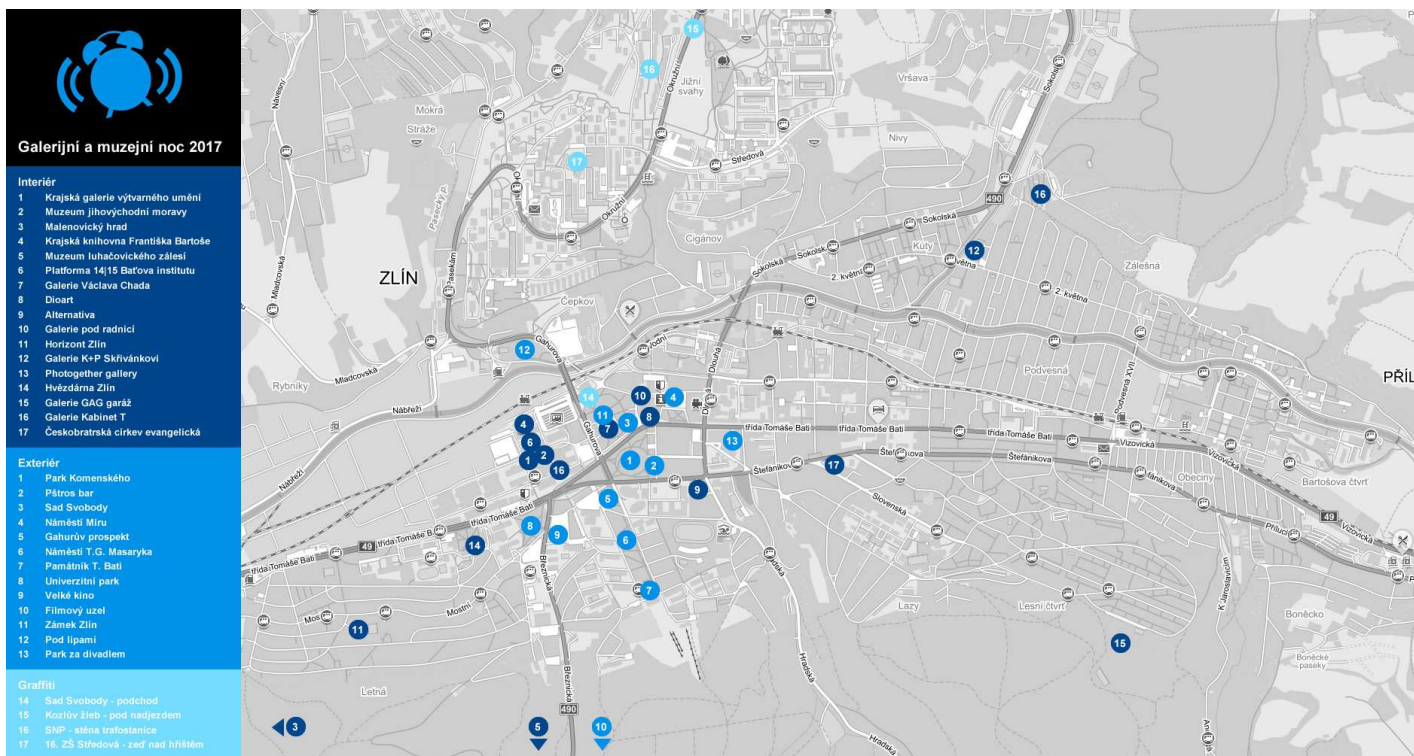
D. Sviečka informoval o podání projektového námětu do Živého Zlína na akci Galerijní a muzejní noc (GMN 2017)

Václav Mílek informoval o tom, že představil ředitelům organizací 14|15 Baťova institutu záměr klastru na pořádání GMN 2017. Ti však chtějí, aby i nadále organizoval GMN 14|15 Baťův institut. Souhlasí však se zapojením klastru jako partnera, který bude organizovat novou aktivitu v podobě „open air“ galerií. Do konce roku je třeba uspořádat koordinační schůzku a distribuovat informace účastníkům noci včas.

K. Pešatová upozornila na vyhlášku týkající se rušení nočního klidu, pro akci je třeba požádat o výjimku. Pokud bude známý termín včas, dá se GMN 2017 zařadit do seznamu akcí povolených k delší produkci než do 22.00 hod. Je třeba zařadit do 25. 10. 2016. Pokud nebude v tomto termínu výjimka vyřešena zařazením do generálního „pardonu“, můžeme o výjimku požádat i později, nejpozději však 3 měsíce před konáním akce.

Pro realizaci venkovních produkcí se mohou využít různá veřejná prostranství, jen je třeba o nich mít přehled. K. Pešatová připomněla úkol zmapování galerijních provozů, oficiálních i neoficiálních, včetně detailů obsahujících informace o jejich provozovateli a způsobu financování. K tomuto by se mohl přiřadit i seznam výše zmíněných prostranství (podchody, foyer, apod.). Při mapování je třeba mít „otevřené oči“.

Mapa aktivit GMN 2017:



3. Kulturní aplikace. D. Sviečka provedl prvotní průzkum, jen ve Zlíně je 80 subjektů v pozici organizátorů kulturních akcí.

E. Gartnerová upozornila na M. Švehlu, studenta, programátora a vývojáře, který by se k plánované aplikaci uměl postavit odborně. Na další jednání bude přizván.

J. Korec upozornil na stránky infocentra - <http://www.ic-zlin.cz/> Je třeba s nimi počítat a spolupracovat.

P. Dubovský –trvá úkol zorganizovat společnou schůzku s paní Manišovaou (Sviečka, Manišová, Korec, Dubovský).

Na jednání s K. Kalistovou bude záměr představen a diskutovány možnosti podpory vývoje aplikace.

E. Gartnerová, Asociace DICE zajistí naplnění informací o Zlíně do aplikace USE-IT Travel.

4. Alternativní kulturní prostor. Od minulé schůzky nedošlo k posunu, jsou zvažována různá místa, ale většinou pro dané účely nedostupná.

J. Korec vidí větší důležitost v tom, přesně definovat obsah „klubu“, popsat co konkrétně chybí, jaká je cílová skupina, jaké budou v klubu aktivity. Pak se dá zjistit, jestli se nekryjí s nějakou existující infrastrukturou, nebo jestli je potřeba opravdu zajistit prostor nový. Obsah takového kulturního odvětví a jeho případná podpora by se tak mohl dostat do programového strategického plánu rozvoje kultury.

D. Sviečka upozornil na komunitní aktivitu směřující k vytvoření kreativní dílny. Pracovní název SVITBOX, také hledá místo, je to jedna z aktivit, která by v uvažovaném klubu mohla dobře fungovat.

K. Pešatová navrhuje využití prostor v Klubu 204, v místnostech které slouží FamilyPointu a SeniorPointu je určitě ještě prostor pro další aktivitu. Po ověření její životaschopnosti bude lépe možné argumentovat při hledání nového místa.

5. Různé. J. Korec by byl rád, kdyby se klastr zapojil aktivně do práce na dlouhodobější strategii kultury ve Zlíně. Např. Brno vytváří strategii do roku 2050. Strategie by měla být orientována primárně na kulturní obsah, teprve na jeho základě by se tvořily finanční rámce. Účelem je směřovaný rozvoj s konkrétními cíli i snaha o zachování co nejpestřejší nabídky kulturního vyžití napříč všemi „žánry“.

P. Dubovský: za klastr takovou pomoc určitě lze slíbit, je to jedno z poslání, která klastr má naplňovat.

E. Gartnerová se dotázala na možnost využití podzemí po Zlínem. Není dost informací a přehled o tom, co vlastně ve Zlíně je, případně jak je to s vlastnictvím apod. V jiných městech se z takovýchto prostor stávají atraktivní lákadla nejen pro turisty.

J. Korec o tomto ví, usiluje o zmapování a další využití. Bude informovat.

P. Dubovský informoval o rešerši tiskovin vydávaných veřejnou správou napříč ČR. Úkol byl zadán studentům kombinované formy studia, mají zkušenosti i odborný pohled. Výsledky budou na konci semestru. Záměr je představit je redakční radě Magazínu Zlína jako příklady dobré praxe.

J. Korec upozornil, že by bylo dobré takové příklady představit i RMO.

6. Závěr. D. Sviečka poděkoval za účast. Další termín jednání skupiny byl dohodnut na 2. 11. 2016 v Klubu 204. Bude zaslána připomínka.

Ve Zlíně 5. 10. 2016

Zapsal: P. Dubovský

Ověřil: D. Sviečka