



Zápis
ze zasedání pracovní skupiny Kultura
Zlínského kreativního klastru

konaného dne 7. 12. 2016 od 17.00 Zlínský zámek

Přítomni: D. Sviečka (HUCOT o.s.)
P. Dubovský (FMK)
P. Michálek (MDZ)
J. Kubáčová (Živý Zlín)
J. Záhorová (Zlínský zámek, o.p.s)
Č. Vančura (Nadace VIVA)
D. Velešínová (Stud. Unie)
M. Švehla (Stud. Unie)
I. Bergman (KGVU ve Zlíně)
E. Manišová (Město Zlín)
K. Pešatová (SMZ)
E. Gartnerová (Asociace DICE; TIC Zlín)

Program jednání:

1. Zahájení
2. Formální jednání se SMZ
3. Kulturní aplikace
4. Živý Zlín
5. Jan Rajlich
6. Různé
7. Závěr



Průběh jednání:

1. D. Sviečka zahájil jednání PS, přivítal a představil hosty ze Studentské Unie a ze Živého Zlína.
2. Upozornil na změnu přístupu k oficiálnímu projednávání záměrů klastru s městem. Celý postup by měl být na oficiální úrovni, formálně uchopený a zpracovaný do „papírové“ podoby, tak aby se dal předkládat orgánům statutárního města. Součástí každého konkrétního podnětu musí být také rozpočet a očekávané přínosy pro město. P. Dubovský připraví jednotný vzor, do kterého budou projekty/náměty postupně vyplněny.
3. P. Michálek v návaznosti na funkcionality navrhované v systému a aplikaci „Trychtýř“ potvrdil, že město a zřizované organizace o takovou službu mají zájem. Její zprovoznění má za úkol J. Korec a to do 1 roku.

Švehla popsal stávající podobu vyvíjené aplikace a její funkce a předpokládané náklady. Počítá se i s okolím Zlína – dojezdová vzdálenost.

Č. Vančura upozornil na nutnost dobře popsat nejen funkce, ale také podmínky a kritéria výběru organizací, kterým má sloužit.

P. Michálek se domnívá, že není potřeba omezovat počet organizací, ale je bezpodmínečné precizní filtrování.

Č. Vančura potvrdil, že i v jednotlivých kategoriích kulturních „služeb“ jsou obrovské rozdíly. Další kritérium by mělo být kritérium kvality.

M. Švehla popsal mechanismus třídění typů akcí v současném návrhu aplikace, ale určitě je možný i vývoj k naplnění zmíněných požadavků.

4. J. Kubáčová představila koncepci Živého Zlína a jeho aktivity plánované v roce 2017. Posilování osobních vazeb, propojování jednotlivých akcí do větších společných celků. Na výzvu ŽZ reagovalo 70 pořadatelů různých akcí, což byl několikanásobný převis oproti možnostem, které ŽZ má. Přesto i mezi finančně nepodpořenými akcemi jsou akce, které si zaslouží větší propagaci. Záměrem výzvy bylo podpořit akce nové, stávající mají často už letitou podporu z fondu kultury města.
5. Č. Vančura vzpomněl na nedávné úmrtí světoznámého grafika Jana Rajlichy. V galerii V. Chada se tak realizovala jeho poslední výstava, kterou ještě i osobně zahajoval.

6. Různé – K. Pešatová upozornila na diskutovanou možnost založení „kulturního parlamentu“, de facto by se jednalo o suplování dosavadní činnosti PS Kultura klastru. P. Dubovský sdělil, že pracovní skupiny jsou otevřené komukoliv, kdo má zájem se účastnit, pokud je to třeba mohou být osloveni i další aktivní aktéři.
K. Pešatová zmínila také téma kulturní identity a na ni navazujících politik včetně možných finančních zdrojů, mohlo by to být jedním z programových témat klastru?
7. D. Sviečka poděkoval všem za účast a spolupráci. Další setkání se uskuteční 4. ledna v centru kreativních průmyslů UPPER, bude připomenuto.

Ve Zlíně 7. 12. 2016

Zapsal: P. Dubovský

Ověřil: D. Sviečka